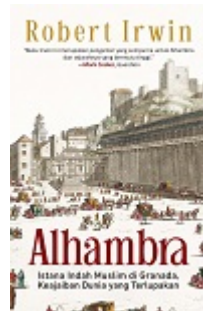


Pustaka Alvabet

Pustaka Alvabet

Alhambra

Rp 75.000,00



[BELI DI TOKOPEDIA](#)

[BELI DI SHOPEE](#)

DATA BUKU

Judul: Alhambra: Istana Indah Muslim di Granada, Keajaiban Dunia yang Terlupakan

Penulis: Robert Irwin

Genre: Sejarah Islam

Penerbit: Alvabet

Cetakan: I, Februari 2025

Ukuran: 13 x 20 cm

Tebal: 256 halaman

Berat: 310 gr

ISBN: 978-623-220-204-7

Harga: Rp. 75.000

SINOPSIS

Alhambra, â€œbenteng merahâ€• di bukit berbatu di atas Granada dengan halaman dan taman yang bermandikan air mancur, telah lama menjadi sinonim untuk keindahan. Dalam buku yang menarik ini, Robert Irwin, seorang Arabis dan novelis, meneliti sejarah dan daya tarik kota megah tersebut.

Alhambra adalah satu-satunya istana Muslim yang bertahan sejak Abad Pertengahan. Dibangun oleh dinasti Muslim Spanyol, istana ini dilestarikan sebagai monumen kemenangan agama Kristen. Setiap hari, ribuan wisatawan memasuki situs megah ini untuk terpesona oleh menara dan halamannya, tamannya yang bermandikan air mancur, langit-langitnya yang seperti sarang lebah, dan ukiran ubinnya yang rumit. Kompleks ini penuh dengan misteri. Ornamennya yang canggih tidak sembarangan, tetapi penuh dengan makna tersembunyi. Bangunan-bangunannya yang paling mengesankan dirancang bukan oleh arsitek, tetapi oleh filsuf dan penyair.

Alhambra, yang menyerupai istana dongeng, dibangun oleh pekerja budak pada era kemerosotan ekonomi, wabah, dan kekerasan politik. Aula-aulanya yang ditata dengan mewah telah menjadi saksi pembunuhan dan kekacauan. Namun, pengaruhnya terhadap seni dan sastraâ€•termasuk lukisan orientalis dan arsitekturâ€•tetap bertahan lama dan signifikan. Sebagai pemandu kita untuk mahakarya arsitektur ini, Irwin memandu kita untuk memahami Alhambra sepenuhnya melalui buku ini.

â€œBuku Irwin ini merupakan pengantar yang sempurna untuk Alhambra dan sejarahnya yang bermutu tinggi.â€•

â€•Mark Cocker, *Guardian*

PENULIS

Robert Irwin lahir di Guildford pada 23 Agustus 1946. Dia kuliah di Epsom College, membaca sejarah modern di Universitas Oxford, dan melakukan penelitian pascasarjana di School of Oriental and African Studies (SOAS) di bawah pengawasan Bernard Lewis. Tesisnya adalah tentang penaklukan kembali Mamluk atas negara-negara Tentara Salib, namun ia gagal menyelesaikannya. Selama masa studinya, ia masuk Islam dan menghabiskan beberapa waktu di biara darwis di Aljazair. Sejak 1972, ia menjadi dosen sejarah abad pertengahan di Universitas St. Louis Andrews. Dia meninggalkan kehidupan akademisnya pada tahun 1977 untuk menulis fiksi sambil terus mengajar paruh waktu di Oxford, Cambridge, dan SOAS.

Karya fiksinya meliputi *The Arabian Nightmare* (1983) dan *Exquisite Corpse* (1995). Buku dan artikelnya tentang Islam meliputi *The Arabian Nights: A Companion* (1994), *Islamic Art* (1997), dan *Night & Horses & the Desert: An Anthology of Classical Arabic Literature*.Â Ia meninggal di London pada 28 Juni 2024, pada usia 77 tahun.

[Vendor Info](#)